الإعلانات يتفق عليها مع الادارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٥٠ ريالا سعوديا
خارج المملكة ٦٠ ريالا سعوديا

الأحد ٢٨ رجب سنة ١٣٧٥
١١ مارس سنة ١٩٥٦
٢٠ الحوت سنة ١٣٣٤

RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

صحيفة يومية
العدد ٢٠٩٨ السنة العشرون
٤ - صفحات - ثمن النسخة ثلاثة قروش دارجة
تلغرافيا : مكة « البلاد »

آخر الأخبار

قامت مظاهرة في اليونان حطم فيها المتظاهرون القنصلية البريطانية احتجاجا على نفي الزعيم مكاريوس .

الحفاوة الكبرى بجلالة الملك سعود المعظم في القاهرة

من مراسل الاذاعة السعودية بالقاهرة :

لقد تجلت عواطف الحب والوفاء لجلالة الملك سعود المعظم واضحة في ابرز معانيها من جانب المصريين والعرب جميعا اذ يتسابق على القصر الجمهوري الذي يشرفه جلالته عدد كبير من رجالات مصر والبلاد العربية يومياً لقيد أسمائهم في دفتر التشريفات والاعراب عن شعورهم وتقديرهم لجلالته .

وقد اقام لجلالته سيادة الرئيس جمال عبد الناصر مأدبة عشاء في نادي القوات المسلحة شهدها الكثير من الكبراء وقد أدى جلالته والرئيسان السوري والمصري صلاة الجمعة بالجامع الأزهر وقوبل الاقطاب الثلاثة بالحفاوة البالغة والترحيب الكريم من أبناء مصر والدول العربية الذين أمضوا ساعات طويلة على طول الطريق الذي سلكه الموكب الميمون لتحية اقطاب العرب العظام .

هذا وقد التمس كثير من الرجالات الرسميين ورؤساء بعض الهيئات المختلفة في مصر التشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم ، ولكن انشغال جلالته بتوالي الاجتماعات حال دون تحقيق هذه الأمنية وقد وعد جلالته بعد انتهاء هذه الجلسات ان يفسح من وقته مايتسع لمقابلتهم .

واستقبل جلالته على قدر ما اتسع الوقت بعض السفراء والرسميين ومنهم سفير امريكا في مصر وسيادة امين الجامعة العربية وسعادة وزير اليمن المفوض في مصر ومعالي وزير الدفاع السوري ورئيس اركان حرب الجيش السوري وصاحبي السعادة احمد الشقيري وعوني عبدالهادي .

هذا ولا يزال جلالة الملك المعظم والرئيسان شكري القوتلي وجمال عبد الناصر يواصلون اجتماعاتهم المتوالية في صباح كل يوم ومسائه لبحث المسائل العربية الخطيرة التي اجتمعوا من أجلها بحيث تزيد فترة الاجتماعات احيانا على الثماني الساعات يومياً .

وقد تجلى شعور العالم العربي واضحا بما يبدو من اهتمام خطير بهذه الاجتماعات التي لم يسبق لها نظير في التاريخ وما ينتظر من ورائها من تحقيق مصالح الامة العربية ورعاية لامورها وحل لمشكلاتها المعقدة مع امم الغرب كما يتطلع الجميع الى النتائج المرتقبة بأمل وثقة واطمئنان .

السيد بهجت التلهوني

رئيس الديوان الملكي الهاشمي الاردني يصل

الى القاهرة يحمل رد

الملك حسين الى الاقطاب الثلاثة

التلهوني يذهب فور وصوله الى قصر القبة لمقابلة الاقطاب وينضم الى اجتماعهم

وصل صباح أمس السيد بهجت ، التلهوني رئيس الديوان الملكي الهاشمي الاردني الى القاهرة وكان في استقباله السيد صلاح الشاهد مندوبا عن الرئيس جمال عبد الناصر .. في مطار القاهرة .. وكان السيد التلهوني يحمل رد الملك حسين الى الاقطاب الثلاثة .. وقد ذهب فور وصوله الى قصر القبة الجمهوري حيث سلم رسالة الملك حسين وانضم الى الاقطاب المجتمعين هناك .

وقد غادر القاهرة بعد ظهر يوم أمس عائداً الى عمان .

مفاوضات

الهند مع روسيا

لاقامة مصنع من الفولاذ ينتج مليونين طن من الحديد

لندن - وقعت الهند مع الاتحاد السوفيتي اتفاقا بشأن الخطط النهائية المتعلقة باقامة مصنع للفولاذ في الهند مزود بالالات والمساعدة السوفيتية والمنتظر ان يستطيع هذا المصنع حينما يستكمل مقدرته على الانتاج فيستطيع ان ينتج مازنته مليون وثلاثمائة الف طن من سبائك الفولاذ ومازنته ثلاثمائة الف طن من الحديد الخام وتقوم الهند في الوقت الحاضر باجراء مفاوضات مع بريطانيا لاستقراض خمسة وعشرين مليونا من الجنيهات لانشاء مصنع اخر للفولاذ في غرب البنغال .

أمريكا ترفض حلف بغداد

طلبت بريطانيا من امريكا ان تنضم فورا الى حلف بغداد فرفضت .

القاهرة - صرحت الدوائر العليمة في لندن بان بريطانيا طلبت من الولايات المتحدة الانضمام فورا الى الحلف التركي العراقي البريطاني لدعم النفوذ الغربي في الشرق الاوسط . وتقول وكالة يونايتدبرس ان الاعتقاد يتزايد في الدوائر الرسمية البريطانية بان الولايات المتحدة تتخلى عن بريطانيا في جهودها لاتخاذ موقف حازم في الشرق الاوسط . وقد ذكرت صحيفة التايمز اللندنية التي تعكس عادة رأي الحكومة البريطانية انه يبدو ان السياسة الامريكية قد سارت عمدا في اتجاه معاد للسياسة البريطانية في عدة ظروف حرجة .

اعتقال

الزعيم مكاريوس الذي يقود حملة التحرير في جزيرة قبرص

ضد بريطانيا

هاردنج حاكم قبرص العسكري ينفي مكاريوس الى جزيرة سيشل

نيقوسيا - اعتقلت السلطات البريطانية في قبرص بأمرها ردنج الحاكم العسكري البريطاني في قبرص الزعيم مكاريوس ونفته الى جزيرة سيشل ويرى المعقبون السياسيون في هذه الخطوة التي اقدمت عليها بريطانيا وهو اعتقال مكاريوس انها بداية النهاية لانسلاخ قبرص من المستعمرات البريطانية واستقلالها وضمها الى اليونان والأغلبية الساحقة في جزيرة قبرص ترغب الانضمام الى اليونان ورجال الكنيسة في قبرص الذين يقودون حملة التحرير وعلى رأسهم مكاريوس هم من الارثذكس المذهب الكنسي الذي يدين به اكثر الشعب اليوناني .

نحن في حاجة الى بنك صناعي ..

بقلم : حسن الطوخي

بالنظر الى أن البنك المقترح انشاؤه سيكون بنكاً قومياً فان رأس ماله يجب أن يكون بالمثل قومياً - أي أن تكون أسهمه لا يملكها الا السعوديون .

وحصر أسهم البنك الصناعي السعودي في السعوديين ليس بدعة فان الشركات أي البنوك الصناعية التي تماثله في الخارج والتي تقوم بمثل هذه الأغراض القومية التي يراد أن يقوم بها تقضي بأن تكون أسهمها بالمثل اسمية لا يملكها الا مساهمون من جنسية الدولة التي تنتمي اليها كل شركة أي بنك من هذه الشركات أي البنوك .

ولا شك ان ميول الحكومة السعودية لتعضيد الأعمال القومية العامة يحملنا على الاعتقاد بأن الحكومة السعودية لن تقصر جهداً عن المعاونة في انفاذ فكرة البنك الصناعي السعودي الجديد وعن تعضيده متى تم تأسيسه تمام التعضيد الا أن هناك محلا للتساؤل - هل من الممكن أن تكون هذه المعاونة في شكل اشتراك فعلي في أسهم البنك الصناعي المراد انشاؤه .

ففي رومانيا وفي مصر مثلا اشتركت الحكومة الرومانية كما اشترك البنك الأهلي الروماني في نصف رأس مال الشركة الأهلية للتسليف الصناعي وطرح النصف الثاني منه للاكتتاب العام اشترك فيه الرومانيون وحدهم . واشترط في قانون التأسيس ألا تتنازل الدولة ولا يتنازل البنك الأهلي عن شيء من الأسهم التي يمتلكها كل منهما الا في حالة الطلب عليها ، ولا يجوز على أي حال أن يقل الموجود من أسهم الشركة عن مقدار معين من رأس المال بالنسبة للدولة ومقدار معين آخر بالنسبة للبنك الأهلي . أي أن هناك حداً أدنى وحداً أقصى لاشتراك الدولة الرومانية والبنك الأهلي في أسهم الشركة الأهلية للتسليف الصناعي ، وان مقدار اشتراكهما في هذه الأسهم يتحرك بين الحدين الخاصين بكل منهما بحسب قدرة الرومانيين على الاشتراك في أسهمها .

هناك اسلوب آخر لاشتراك الدولة مالياً في أمثال هذه المعاهد المالية المخصصة لاحياء وتشجيع الصناعات الأهلية . من هذا اسلوب الدولة اليابانية - فقد حددت الحكومة اليابانية ربحاً ثابتاً في أوائل عهد التأسيس لحملة أسهم البنك الياباني الصناعي المؤسس بقانون مارس ١٩٠٠ ثم اسلوب الحكومة الفرنسية عند تأسيسها بعد الحرب (البنك الأهلي الفرنسي للتجارة الخارجية) هذا الاسلوب هو ان الحكومة فرضت على نفسها اعانة مالية تبلغ ٢٥ مليون فرنك لتكوين احتياطي خاص لهذا البنك ..

مجلس الادارة

نظراً لأن أسهم البنك الصناعي السعودي ستكون كلها اسميه لا يملكها الا السعوديون فان من الطبيعي ألا يكون أعضاء مجلس الادارة الذين تختارهم الجمعية العمومية للمساهمين سعوديين .

ومجلس الادارة يتكون باختيار الجمعية العمومية للمساهمين طبقاً للقواعد العامة للشركات المساهمة . ولكنه اذا كانت الحكومة مشتركة في أسهم رأس مال البنك الصناعي فانه نظراً لطبيعة هذا الاشتراك الخاص قد ينص في القانون الأساسي لهذا البنك على بعض قيود تقييد حرية الجمعية العمومية للمساهمين في الاختيار تقييداً يضمن معه مثلا أن يكون كل من الحكومة وهيئة المساهمين الآخرين ممثلا في مجلس الادارة بنسبة معينة يتفق عليها في الوقت المناسب .

ففي رومانيا نص القانون الخاص بتأسيس الشركة الأهلية للتسليف الصناعي (مادة ١٢) على أنها (خاضعة لمراقبة الحكومة نظراً لما للشركة من صفة أهلية) .

وتطبيقاً لهذا المبدأ جعل مجلس ادارتها مؤلفاً من عشرة أعضاء ثلاثة تعينهم الحكومة وثلاثة يعينهم البنك الأهلي الروماني ، وأربعة يختارهم المساهمون في الجمعية العمومية . واختار مجلس الادارة مدير عاماً من خارج هيئته لادارة الأعمال اليومية للشركة .

وللحكومة اليابانية الاشراف على ادارة البنك الصناعي الياباني بواسطة مندوبين من قبلها لا بواسطة أعضاء في مجلس الادارة . وفي بلجيكا جعل للحكومة الحق في مراقبة الشركة الأهلية للتسليف الصناعي لا بواسطة مجلس الادارة بل يتدخل من وزير المالية في بعض مسائل هامة ، ويتدخل الحكومة عند ضرورة ادخال تعديل في قانون الشركة الأساسي ، وبالملاحظات التي قد يدلي بها وسط البرلمان عن حسابات الشركة الختامية وتقارير مجلس ادارتها التفصيلية التي تبلغ للبرلمان كل عام .

وعلى هذا صار مجلس ادارتها مؤلفاً من سبعة أعضاء معينين للمرة الأولى بمرسوم ملكي ولكن خمسة على الأقل من هؤلاء الأعضاء يجب أن يختاروا فيما بعد من بين أعضاء مجلس ادارة البنك الأهلي البلجيكي لا من كشف المرشحين الذي تقدمه ادارة هذا البنك .

وفي فرنسا نظمت المادة (١٦ من قانون مارس ١٩١٤ مجلس الادارة لبنك التسليف الصناعي بجعل الجمعية العمومية تختار أعضاءه وباحتفاظ الحكومة بحق (تعيين الرئيس ونائب الرئيس والمدير بقرار من رئيس الجمهورية بناء على عرض وزير المالية) وتعيين ثلاثة مراقبين بالطريقة عينها يكونون مكلفين بالسهر على ملاحظة القانون ويكون لهم الحق في حضور جلسات مجلس الادارة برأي استشاري والحق في مراقبة انشاء السندات واصدارها وفحص قوائم الجرد والحسابات السنوية ودفاتر المحاسبة وحالة الصندوق ومحفظة البنك وجميع الأوراق) .

وفي مصر يتكون مجلس الادارة من ١٣ عضواً يتولى رياسته عضو مجلس الادارة المنتدب - أما أعضاء المجلس فهم :

وكيل وزارة التجارة الدائم ، وكيل وزارة المالية للشئون المالية والاقتصادية ، مدير المعهد القومي للبحوث ، وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون الصناعة ، مستشار الدولة لادارة الرأي لوزارة المالية ومستشار الدولة لادارة الرأي لوزارة التجارة والصناعة ، مدير عام مصلحة الصناعة ، مدير عام الشئون المالية والاقتصادية بوزارة المالية ، ثم أعضاء عن المساهمين .

وبعد فان البنك الصناعي المقترح انشاؤه نرجو أن يتم لصالح الصناعات ولصالح الثروة القومية ولصالح البلاد اذ أن رسالته هي تدعيم الصناعة في البلاد السعودية وذلك باستقصاء امكانيات البلاد ومواردها وتهيئة الظروف الطيبة لقيام رؤوس الأموال اللازمة والله ولي التوفيق؟

المعارضة في مجلس العموم البريطاني

تهاجم سياسة الحكومة البريطانية

التي ادت الى الموقف الخطير

في الشرق الأوسط

جيتسكل يقول : من المحتمل انضمام الاردن الى المعسكر المعادي لحلف بغداد

القاهرة - بدأت في مجلس العموم البريطاني مناقشة الوضع في الشرق الاوسط وقد طالب مستر هيوجيتسكل زعيم حزب العمال البريطاني بان تعقد بريطانيا معاهدة مع اسرائيل على غرار المعاهدة التي عقدتها بريطانيا مع الاردن وذلك على ان تتخلى بريطانيا عن الحلف التركي العراقي البريطاني وطالب مستر جيتسكل باعادة النظر في المساعدة المالية للاردن وهاجم سياسة الحكومة البريطانية التي ادت الى الموقف الحالي في الشرق الاوسط ووصفها بالعنف وبسوء التفكير وقال انها عرضت مركز بريطانيا للهوان والخطر واقترح زعيم العمال برنامجا من خمس نقط لمعالجة الموقف في منطقة الشرق الاوسط ومن ضمنها السماح لاسرائيل بشراء اسلحة بريطانية توازن ماتحصل عليه مصر على ان تشتمل هذه الاسلحة على دبابات السنتوريون والطائرات النفاثة وقال جيتسكل انه من الخطر ان تقوم بريطانيا بتزويد الفيلق العربي بالاموال في الوقت الذي يحتمل فيه اشتراك هذا الفيلق في حرب ضد اسرائيل اذا ان عفاه جنرال جلوب جعل من المحتمل انضمام الاردن الى المعسكر المعادي للحلف التركي العراقي البريطاني وتكلم مستر ناتنج وزير الدولة البريطاني عن الحالة الناشئة عن طرد الجنرال جلوب من قيادة الجيش العربي الاردني واوضح ان الحكومة البريطانية تنوي ان تتمسك بميثاق بغداد بقوة وان تقف الى جانب اصدقائها في الشرق الاوسط وخصوصا مع اصدقائها في منطقة الخليج الفارسي وان بريطانيا تواصل السياسة التي بينها تصريح الدول الثلاث بشأن فلسطين .

السيد احمد الشقيري

يطير فجأة الى دمشق

عن طريق بيروت

القاهرة - سافر فجأة بالطائرة الى دمشق عن طريق بيروت السيد احمد الشقيري الامين العام المساعد للجامعة العربية وكان السيد الشقيري قد اجتمع بالرئيس القوتلي والملك سعود وعلم انه سيبحث مع الحكومة السورية بعض المسائل السياسية المتصلة بابحاث الثلاثة العرب الكبار في القاهرة .

حي على الصلاة

اليوم	فجر د س	ظهر د س	عصر د س
الاحد	١٠ ٤٩	٦ ٦	٩ ٢٩

أسعار العملة

العملة	ريال	قرش
الجنيه الافرنجي	٣٨	
الجنيه المصري	١٠	
الجنيه الاسترليني	١٠	٥
الدينار العراقي	١٠	١١
مائة الروبية الباكستانية	٨١	
مائة الروبية الهندية	٧٨	
الدولار الامريكي	٣	١٧
الدينار الاردني	١٠	٧
الليرة السورية	١	٣
الليرة اللبنانية	١	٢

يوميات الاذاعة

ليوم الاحد ٢٨/٧/١٣٧٥هـ

فترة الظهيرة ..

٠ ٨ افتتاح
٣ ٨ مع الزمن للاستاذ عبدالله عريف
١٣ ٨ موسيقى
٢٠ ٨ نشرة الاخبار
٣٥ ٨ السلام الملكي

المسائية الاولى ..

٤٥ ١٢ افتتاح
٤٨ ١٢ القرآن الكريم من سورة (الحجرات) تلاوة الشيخ عبدالسميع بيوى
٧ ١ دعونا نمشي للاستاذ احمد السباعي
١٧ ١ موسيقى
٢٠ ١ نشرة الانباء
٣٠ ١ اذان العشاء من المسجد الحرام
٣٥ ١ تنتهي الفترة

المسائية الثانية..

١٥ ٢ افتتاح
١٨ ٢ القرآن الكريم من سورة (الواقعة) تلاوة الشيخ محمود آتي
٣٣ ٢ اضواء الفجر الجديد يقدمه طاهر زمخشري
٥٣ ٢ موسيقى
٠٠ ٣ نشرة الاخبار
١٠ ٣ التعليق على الانباء للاستاذ السيد علي فدعق
١٥ ٣ ختام الفترة العادية
١٦ ٣ بداية الفترة الاضافية يليها قراءة برامج الغد وتختتم بالسلام الملكي

الفترة الصباحية ليوم الاثنين ٢٩/٧/٧٥

٠ ١ افتتاح
٣ ١ القرآن الكريم من سورة (فاطر) تلاوة الشيخ سيف محمد نقشبندي
٣٠ ١ نشرة الاخبار
٤٠ ١ موسيقى
٤٥ ١ حديث في سبيل الحياة لفضيلة الشيخ ابراهيم الشوري
٥٥ ١ مات الحكماء للاستاذ ابراهيم ملاف اخراج حمزة بوقري
١٠ ٢ ختام الفترة العادية
١١ ٢ بداية الفترة الاضافية
وتختتم بالسلام الملكي

قدوم

قدم من القاهره الدكتور فوزي بك الزميق بعد غيبة دامت عشرة ايام لحضوره في القاهرة وفاة والده المرحوم الشيخ علي لزميق اسكنه الله فسيح جنانه.

فللاصدقاء والمحبين العزاء بفندق مصر.

طلب موظف
للصيدلية السورية بجدة

ان الصيدلية السورية تعلن انها بحاجة الى موظف ذي كفاءة من ذوي الشهادات التجارية العليا ويتقن هذا اللغة العربية اللغتين الانكليزية والافرنسيه وذلك ليشرف على مكتب الصيدليه وفروعها ، من السعوديين او الاجانب المقيمين فليتقدم الى محلنا والراتب على قدر مؤهلاته

حوادث وأخبار محلية

سمو الامير ناصر بن عبد العزيز

وصل الى جدة قادماً من الرياض بطريق الجو أمس صاحب السمو الملكي الأمير ناصر بن عبد العزيز وقد استقبل بكل حفاوة . فنرحب بقدوم سموه اجمل ترحيب .

الامير فيصل بن تركي

قدم من الرياض الى جدة جواً أمس سمو الامير فيصل بن تركي فنرحب بقدومه .

الامير تركي السديري

وصل الى جدة قادماً من الرياض بالطائرة أمس الأمير تركي السديري فنرحب بمقدمه .

سفر

ـ سافر من جدة الى دمشق بطريق الجو أمس الاستاذ شكيب الاموي الملحق الصحفي بشركة الزيت العربية الامريكية .

المساهمات في المكتبة العلمية لمعهد عنيزة العلمي

(من ابن عنيزة)

(أنشأ طلاب المعهد العلمي بعنيزه مكتبة علمية ضخمة فكان لمشروعهم هذا صداه الطيب وقد شجعته أيدي الأريحيين وقلوبهم بفيض من المساهمات التي تقدمها لجنة المكتبة على صفحات البلاد السعودية شاكرة لأربابها مشاعرهم الحسنة ، حامدة لهم عونهم الرفيع) .

ريال	الاسم
١٥٠	سعد الابراهيم أبو معطي
١٠٠	عبدالله ابراهيم الجلهم
١٠٠	محمد الصالح العثيمين
١٠٠	عبدالله الحسن البريكان
١٠٠	محمد المنصور الزامل
١٠٠	سليمان الابراهيم البسام
١٠٠	حمد المحمد البسام
٥٠	علي المحمد الزامل
٥٠	عبدالرحمن العمر العمري
٥٠	ابراهيم العبدالعزيز العزير
٥٠	عبدالعزيز العلي المساعد
٤٠	عبدالعزيز محمد القويفلي
٣٥	محمد السليمان الرزوق

المحكمة الشرعية بالطائف

تعلن ان سعيد محمود كبرة انهى اليها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل انقاض الدار الكائنة بمحلة شبرا ذات الطابق القائمة على الارض الممنوحة المحدودة شرقاً دار حسن بيطار وغرباً مسيل سيل شبرة وشمالاً الشارع وبه باب الدار وجنوباً دار المستدعي سعيد كبرة وبه باب للدار وطلب اعطاءه حجة استحكام لذلك فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره .

سمو الأمير فهد بن عبد العزيز وزير المعارف

قدم من الرياض الى جدة بطريق الجو امس صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير المعارف ، وقد استقبل بكل حفاوة فنرحب بمقدم سموه اجمل ترحيب .

معالي وزير الصحة

وصل الى جدة قادماً من الرياض بطريق الجو أمس معالي الدكتور رشاد فرعون وزير الصحة وقد استقبل بالحفاوة فنرحب بقدوم معاليه .

رسالة البدائع

عبد العزيز أبو ناصر

* قام طلاب السنة السادسة بمدرسة البدائع الفيصلية برحلة كشفية في يوم الجمعة الماضي وقد كان يرافقهم في هذه الرحلة مدير المدرسة ومدرسوها . وقد قضوا يومهم السعيد بين أحضان الطبيعة الفاتنة وعادوا مسرورين فرحين بعد ان كسبوا نشاطاً وحيوية من هذه الرحلة الممتعة

* هطلت أمطار غزيرة على مدينة البدائع وقد مشت على أثرها الأودية والشعاب . جعله الله غيث خير وبركة على الجميع

* عندما زار المدرسة الفيصلية بالبدائع سعادة وكيل وزارة المعارف الشيخ عبد العزيز بن حسن آل الشيخ . أبدى أعجابه الشديد بالنشاط الذي تزاوله المدرسة ولاسيما صحيفة الحائط فقد قال سعادته : أنه لاتوجد في المدارس الثانوية صحيفة تضاهيها من حيث الأخراج والأسلوب والتصوير

ردود قصيرة

حسن فقيه ـ جزان :ـ

اذا كان المقال صالحاً للنشر فستراه على صفحات الجريدة !

شكر

ان سكان محلة الهنداوية يشكرون رجال الحكومة منهم ماجد فيروز ـ ومساعده امين نيازي الذين بجدهم ونشاطهم عمموا ايصال الماء الى الهنداوية وبعض الجهات النائية وفقهم [illegible] امثالهم .

المحكمة الشرعية بالطائف

تعلن ان حميد بن احمد النمري تقدم اليها بطلب حجة لكامل القطعه العثري الكائنة بوادي الهدا في ضواحي الطائف المحدودة شرقاً السكة النافذة وغرباً وشمالاً وجنوباً وقف حامد بن محمد مسعود والآيلة اليه بطريق الشراء الشرعي فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره ، ،

معرض الرحمانية الثانوية وحفلها الختامي

من عبدالكريم اسماعيل جمال

... حقا ان التربية الصحيحة ترعى مواهب الجيل الجديد وتنميها وتقوم على حراستها خير قيام .

فقد كان هذا الاسبوع في المدرسة الرحمانية الثانوية أسبوع نشاط وحيوية . فقد كان عصر يوم الخميس الموافق ٢٥/٧/٧٥ موعد مشاهدة معرض المدرسة الرائع .

وما أن أشارت الساعة الى العاشرة حتى احتشدت دار المدرسة بالمدعوين لمشاهدة معروضات المدرسة العلمية والفنية فتنقلوا في أرجائها وأجالوا أنظارهم فيما أنتج أبناؤها من نواحي النشاط العام علمياً وصحفياً وجغرافياً وفنياً ورياضياً وقد أبدوا اعجاباً كبيراً بما كان عليه المعرض من جمال التنسيق وحسن العرض. وقد كان الاساتذة المختصون يتولون الشرح لحضرات المدعوين .

وما أن أشارت الساعة الى الثانية عشرة حتى أغلق المعرض أبوابه واتجه المدعوون عقب صلاة المغرب الى صالة الفلاح الكبرى لحضور الحفل الختامي للمدرسة الرحمانية الثانوية وفي تمام الساعة الواحدة ابتدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم رتلها الطالب عبدالرزاق باتوباره أعقبه مدير المدرسة الاستاذ محمد عبدالصمد فدا بكلمة شكر فيها الحاضرين وقد كان لها أعظم الاثر في نفوس الجميع .

ثم تلاه الطالب عبدالعزيز خالد السعد بقصيدة قيمة بعنوان (تحية المدرسة) وهي للشاعر المعروف الاستاذ محمد الشبل . ثم أعقبه الطالب فيصل منصوري بحديث تحي مع سمو الامير فهد وزير المعارف تلاه الطالب محمد صالح باخطمه بقصيدة عصماء قوطعت أبياتها بالتصفيق . أعقبه الطالب فؤاد قطان بكلمة ودع فيها أسرة المدرسة أساتذة وطلاباً نائباً عن طلبة التوجيه الذين ينتقلون الى الجامعات في هذا العام ان شاء الله وبعد ذلك قدم الاستاذ صالح غانم مدرس التربية البدنية بالمدرسة بالاشتراك مع الاستاذ كمال خيرت ركن الفكاهة بعنوان ماتش كرة .

وبعد لحظات اتجهت الانظار الى المسرح حيث بدأت تمثيلية تأريخية بعنوان (عمر بن عبدالعزيز) وقد كانت تمثيلية ممتعة في منتهى الجمال أدهشت الحاضرين وأدى الطلاب أدوارهم اداء متقنا انتزع الاعجاب والاكف بالتصفيق . وبعد ذلك تقدم الاستاذ محمد الشوربجي فوجه بعض الاسئلة الى ضيوفنا في هذا السمر وكانت الاسئلة من نصيب الاساتذة ناصر المنقور ، عبدالله التيمي ، عبدالله مراد وتلاها الفصل الأول من تمثيلية (بكالوريس طب) وهي من تأليف الاستاذ الشاعر طاهر زمخشري وقام بالأدوار بعض طلبة الرحمانية الثانوية الذين اجادوا التمثيل . وأعقب ذلك ركن فكاهي قدمه الاستاذ أحمد الباجوري بعنوان (مطبات في الهواء) وقد أعجب به الجميع تلا ذلك الفصل الثاني من تمثيلية (بكالوريس طب) وبانتهائها انتهى الحفل وانصرف المدعوون معجبين بهذه الروح الادبية التي اشرقت في نفوس الطلبة جميعاً حيث قام كل بدوره خير قيام سواء في ذلك أعمال المعرض أو موضوعات الحفل أو أدوار التمثيليات وقد تجلت في هذا المعرض وذلك الحفل الروح القوية التي تظهر فيها شخصية الطالب وتجاوبه مع المدرسة حيث ظهرت المدرسة أسرة واحدة لافرق بين كبير وصغير بل الكل جنود في سبيل هدف واحد هو تكوين الاسرة التربوية المثالية .

حفل مدرسة بدر

اقامت هيئة مدرسة بدر حفلا جميلا دعت اليه رؤساء ومشايخ وموظفي البلدة وكان البرنامج كالآتي :

١ـ ابتدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ترتيل الطالب حامد احمد
٢ـ كلمة ترحيب الطالب محمد صلاح
٣ـ حب الوالدين الطالب علي سعد
٤ـ كلمة لمدير المدرسة الاستاذ احمد سالم جمعة
٥ـ حب الوطن الطالب مبارك حمود
٦ـ محاورة بين العلم والجهل الطالبين سعد مقبل وحامد محمد
٧ـ كلمة الطالب عطيوي عطيه
٨ـ ركن الالغاز الطالب محمد سعيد سليمان
٩ـ تمثيلية بين رجال الغد قام بها كل من محمد علي حامد وعلي راشد وعبيد شديد وعبد الحفيظ .
١٠ـ كلمة الطالب صويلح مقبل
١١ـ قطعة شعرية عنوانها جندي يناجي امه الطالب علي بن صالح
١٢ـ كلمة الطالب سعيد محمد راشد
١٣ـ قطعة شعرية عنوانها الثقه بالنفس الطالب حمود احمد
١٤ـ ركن الفكاهات الطالب حامد احمد
١٥ـ مناظرة بين السيف والقلم الطالبين عبد المطلب عليان وسعيد شديد
١٦ـ كلمة الطالب عبدالله عبد
١٧ـ قطعه شعرية عنوانها الجد والعمل الطالبين يوسف وحامد
١٨ـ الاختتام بالقرآن الكريم ترتيل الاستاذ مصطفى احمد زربول

عيادة الأسنان

بالغزة منزل محمد موصلي

عباس كراره لتركيب الاسنان

العظم بانواعه [illegible] من الجنيه

من ٣ الى ٦ من ١٠ الى ١

فقد جواز سفر

فقد مني جوازي الهندي الذي رقمه ٣٨٦٠٢١ باسم بشير احمد الشيخ نذر احمد وذلك اثناء ذهابي لزيارة مكة المكرمة في يوم الجمعة الموافق ١٩/٧/٧٥هـ فأرجو ممن يجد هذا الجواز أن يسلمه مشكوراً الى مكتب الزاهد بجدة وله مكافأة حسنة ومن الله الأجر والثواب .

مطلوب نجار مسلح

يعلن المقاول المعماري السيد عبدالكريم محمد الحود طوبرق بأنه بحاجة الى نجار مسلح فني يجد في نفسه الكفاءة فليتقدم الى مكتبه بجدة شارع الملك بباب شريف بواسطة صالح محمد الجرادي على شرط ان يكون سعودي الجنسية .

الندوة الختامية
للنادي الادبي
في معهد عنيزة العلمي ..

لمراسلنا الصحفي

انهى النادي الادبي بمعهد عنيزة العلمي ـ عامه ـ الدراسي بندوة ختامية زاهرة حفلت بوفود كبيرة من العلماء والادباء وطلاب العلم وأهالي البلاد ، وقد ازدهت ساحات النادي بأنوار العلم ، وضياء المعرفة وما أن أعلنت الساعة الثانية والربع من تلك الليلة البهيجة حتى ابتدأت الندوة بالقرآن الحكيم بتلاوة الطالب ابراهيم المحمد الدامغ قدم بعده سكرتير الندوة الشاب عبدالعزيز القويفلي كلمة النادي تلاه فضيلة الاستاذ محمد مناع مدرس العلوم الشرعية بمحاضرة عن (ماضي الاسلام) أعقبه الطالب يوسف العرفج بحديث عن حياة عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكلمة في الحث على الاجتهاد للطالب محمد العلي العليوي .

ثم تقدم فضيلة الاستاذ عبدالرحمن العدوي مدرس اللغة العربية بالمعهد بحديث قيم (بين أمة وأمة) كان له أحسن الوقع في النفوس تلاه حضرة الدكتور المواطن أحمد عبدالله البسام فحاضر عن الطب في الماضي

وفي زاوية الطرائف والتسلية قدم الطالب صالح الضيف مختارات ممتعة تلا الطالب عبدالعزيز الكريدا بكلمة بعنوان (تحية وتوديع) ومن خمائل الشعر ساقها الى السامعين الطالب الشاعر سليمان الشريف أغرودة جديدة بعنوان (الى بني العرب) أعقبه الطالب ابراهيم الدامغ بحلقة من طرائف الادب الاجتماعي تلاه الطالب ابراهيم عبدالله التركي فقدم كلمة (في محيط المعهد) ثم شدا الطالب عبدالله المحمد المعتاز بقصيدته (معهد الاخلاق) وبعد ذلك تقدم الطالب محمد البسام بكلمة عن أساس نهوض الأمة ثم زف الى المستمعين الطالب الفكاهي صالح الونيت مجموعة من الملح والنوادر الفكاهية .

وبعد تقدم الطالب الشاعر عبدالله العثيمين بقصيدة من روائع الشعر الرشيد وجهها الى شباب الامة .

وفي غمرة هذه الاجواء الشذية أعلن أسماء الجائزات الادبية للذين برعوا في كتابة الموضوعات المفيدة الشائقة في خلال هذا العام ففاز بهذه الجوائز الادبية المرموقة هؤلاء الطلاب : ابراهيم الدامغ ، سليمان الشريف ، عبدالله المعتاز ، محمد الصليع ، محمد الرزوقي ، عبدالرحمن الشبلي ، صالح الضيف ، عبدالعزيز الكريدا ، عبدالله الراجحي .

وبهذا القدر طويت صفحة مشرقة من صفحات هذا النادي بعد أن مرت بحياة هذا النشء الخير فكانت معمورة بالهناء والتعاون و انصرف الوافدون بعد أن متعوا مشاعرهم واخيلتهم بكل لذيذ مشتهى مشيعين بالقول الحسن والوداع الحافل .

مطلوب عمال فنيين

تعلن شركة الأخاء المعمارية السعودية لأصحابها صالح وأسعد مؤمنه بمكة بسوق المعلا بأنها بحاجة الى عمال بنائين ونجارين دق ونجارين مسلح وحدادين مسلح وسباكين صحي وملاحظين مباني والجميع يكونوا حاملين للجنسية السعودية أو رخصة عمل أو اجانب لهم اقامة وترخيص عمل فمن يجد في نفسه الكفاءة فليتقدم للادارة المذكورة بسوق المعلا وهو حامل شهادته وذلك لغاية ١٠ شعبان من تاريخه من الساعة ١٠ ـ ١١ مساءً والله الموفق .

دعوة للاكتتاب
في شركة الاسمنت السعودية المحدودة

بفضله تعالى تألفت شركة محدودة الضمان لانشاء مصنع للاسمنت والجير في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية مقرها جدة وذلك بناء على الأمتياز الممنوح لمعالي الشيخ عبد الله السليمان بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم ٧٣١ وتاريخ ١٢-٥-١٣٧٤ وان من دواعي سرور المؤسسين لهذه الشركة ، وقد غطوا ٥١ ٪ من رأس المال . المكتتب به بموجب ماخولهم المرسوم الملكي الكريم المشار اليه آنفا ـ ان يوجهوا الدعوة الى المواطنين السعوديين الكرام للاكتتاب في الاسهم الباقية من رأس المال ومقدارها ٩٨ الف سهم .

وفي مايلي بعض المعلومات التي تهم المساهم السعودي الكريم :ـ

اولا ـ رأس المال المطروح للاكتتاب هو عشرون مليون ريال عربي سعودي ، مقسمة الى مائتي الف سهم .

ثانيا ـ قيمة السهم الواحد مائة ريال عربي سعودي . والحد الاعلى للاكتتاب مائة سهم فقط .

ثالثا ـ يتولى ادارة الشركة المؤسسون برئاسة معالي الشيخ عبد الله السليمان لمدة خمس سنوات من ضمنها مدة التأسيس ومقدارها سنتان ويتولى بعد ذلك مجلس ادارة تنتخبه الجمعية العامة للشركة مدته ثلاث سنوات بموجب نظام الشركة الداخلي .

رابعا ـ مدة الشركة خمسة وعشرون سنة تتجدد من تلقاء نفسها مدة خمسة وعشرين سنة اخرى .

ويرجو المؤسسون ان يبادر المواطنون السعوديون الكرام بالاكتتاب وتقديم الطلبات الى شركة الاسمنت السعودية المحدودة بجدة وان يدفعوا الى البنك الاهلي التجاري بجدة او الى فروعه في المملكة العربية السعودية نصف قيمة الاسهم التي يقدمون طلب الاكتتاب فيها وذلك في خلال مدة تنتهي عند ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ شعبان ١٣٧٥ .

وللمؤسسين الحق في انقاص اسهم المكتتبين على التساوي الى المدى الذي يغطي الاسهم المطلوبة . وستصدر الشركة شهادات باسهم المساهمين عند دفع كامل قيمة الاسهم في الوقت الذي يعين فيما بعد . وبالله التوفيق .

بشرى سارة لراغبي السفر الى القاهرة

زيادة رحلات الخطوط الجوية العربية السعودية الى القاهرة

تعلن الخطوط الجوية العربية السعودية انها قد زادت رحلاتها الى مصر رحلة واحدة يوم الخميس من كل اسبوع اعتباراً من يوم الخميس ١٨ رجب ١٣٧٥ الموافق ١ مارس ١٩٥٦ وبذلك تكون رحلات الخطوط السعودية الى مصر كالآتي :ـ

١ ـ السبت : جدة ـ المدينة ـ القاهرة تعود الاحد القاهرة المدينة ـ جدة
٢ ـ الاثنين : جدة ـ القاهرة تعود الثلاثاء القاهرة ـ جدة
٣ ـ الاربعاء : جدة ـ المدينة ـ القاهرة تعود الخميس القاهرة المدينة ـ جدة
٤ ـ الخميس : جدة ـ القاهرة تعود الجمعة القاهرة ـ جدة

مع العلم بأن عموم الرحلات هي بطائرات (اسكاي ماستر) ذات الاربعة محركات وطائرات (كونفير) ذات الشهرة العالمية وذلك حرصاً على رفاهية الجمهور وتأمين وسائل النقل الجوية المريحة الكافية له .

منتشل كوتس وشركاهم (شرقية) ليمتد تعلن مناقصة

بناء فيلتين لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالرحمن بمحلة [illegible] بالرياض

مطلوب تقديم عطاءات لمنتشل كوتس وشركاهم (شرقية) ليمتد بجدة لبناء الفيلتين المذكورتين اعلاه ويمكن لكل راغب في الاشتراك بهذه المناقصة ان يحصل على نسخة من شروط العقد ومواصفات العمل ورسوماته من مكتب منتشل كوتس وشركاهم (شرقية) ليمتد بجدة

يجب ان ترسل جميع العطاءات بالبريد المسجل او ان تسلم الى مكتب منتشل كوتس وشركاهم شرقية ليمتد صندوق البريد ٣١ جدة المملكة العربية السعودية على ان تكون مستوفاة للشروط الواردة في البند الرابع من شروط العقد بحيث تصل الى مكتب الشركة في او قبل اليوم السابع من شهر شعبان ١٣٧٥ الموافق ٢٠ مارس سنة ١٩٥٦ .

الصيف على الأبواب فبادر من الآن لأقتناء مروحة سقف ممتازة من محل علي المتروك بشارع الجفالي

الرياضة في اسبوع

ان بعض الفرق يعتمد على تقدير اتنا التخمينية لدخل كل مباراة وسوف تلغى ذكرها في المستقبل

من المنتظر ان يتقابل مساء الجمعة القادمـة فريقا الثغر والوحدة .

تظهر يوم الاحد من كل أسبوع ـ ويشرف عليها حسن قزاز

موضوع الصفحة

الحكام .. وشاهدا الخط

سبق ان كتبت كلاما كثيرا تحت هذا العنوان في احدى الصفحات الرياضية السابقة والآن اجدني استعير العنوان مرة اخرى لموضوع يختلف عن الموضوع السابق ذلك لانى شاهدت في مباراة الاتحاد ـ التعاون الاخيرة مظهرا مهزوزا او صورة مفككة الاجزاء بعد ان حمدنا خطوة الشئون الرياضية في ابتعاثها بعثة لدراسة تحكيم الكرة في القاهرة وتحدث الجمهور طويلا كل على حسب استنتاجاته الغالية والرخيصة .

تحدثوا عن المدة التى ستقضيها البعثة هناك وانها شهر ونصف شهر وتحدثوا تبعا لهذا عن كفايتها للدراسة ومدى الاستيعاب لها ومدى الاستفادة منها وتحدثوا عما اذا كانت هـذه الخطوة هي الاولى والاخيرة من نوعها ام ان في كل عام سيكون ابتعاث جديد بالنسبة لتطور النظريات الرياضية وتجددها في مطلع كل عام ولم يستنفد الجمهور الرياضي احاديثه بعد ولا استنتاجاته حتى الآن واعتقد انها مادة قابلة للحديث الطويل المتكاثر

اما ان الجمهور الرياضي لم يستنفد احاديثه بعد فذلك مرده الى تصريح بعض المبتعثين بان كل ما تلقوه في القاهرة هو من قبيل الدروس النظرية وحفظ المواد عن ظهر قلب وانه لم يمر عليهم يوم واحد تولوا فيـه حكم مباراة للناشئة قط من باب التجارب العملية .

هكذا قالوا :

ومنهم من قال بـان المستوى بالنسبة لهم جميعا لم يتحدد بمقاييس معلومة بمعنى ان يكون فلان حكما لمباراة درجة اولى وفلان حكما لمباراة درجة ثانية وفلان يصلح لان يدير مباراة الناشئة والمبتدئين وكل ما سمعناه ان واحدا منهم لا يعرف ماهي نسبة درجات الآخرة .

ولهذه الاسباب قلت في نفسى اذاً فليتولوا ادارة المباريات كلا بالنسبة للفريق الذى كان ينتمى اليه سابقا ونقلت هذا الذى كان يلوب في نفسى وهمست به في اذن احدهم ورحب بالفكرة ولكنني غير مؤمن بان ترحيبه صادق من القلب وقابل للتنفيذ .

والآن اراني ايهـا الجمهور الرياضي قد نقلت هذه الصورة التى عشتم في دوامتها زمنا ليس بالقصير واريد الآن ان انتحى ناحية اخرى وهذه تنصب كمثل واحد استغفر الله كمثل بدائي باعتبار ان اعضاء بعثة التحكيم مازالوا في اول الطريـق او على حافـة الخطوات الاولى من مهمتهم .

ففي مباراة الاتحاد ـ التعاون اقص عليكم ما لاحظته وما علمته وما فهمته

اما ما لاحظته فهو ان كلا الفريقين هبطا الى الملعب والمفروض نظاما ان يهبط الحكم اولا وعلى جانبيه شاهدا الخط لتفقد الملعب من كافة نواحيه الفنية والشكلية والظاهرية ثم يبدى بصفارته مؤذنا الفريقين ان يهبطا الى الملعب وهذا الذى لاحظته لم يحدث اطلاقا .

اما ما علمته فقد سألت الاستاذ حمزة فتيحى عن سر تأخر هبوطه الى الملعب والساعة قد شارفت العاشرة والنصف فكان رده ان شاهدى الخط لم يحضرا وهو احمد الطف احد اعضاء بعثة التحكيم اما الثاني فانه لاعب الاولمبي عثمان عبد اللطيف وبلغت المسألة ثم رايت الاخ حمزة يطلب الى طموش ان يبحث له عـن اثنين يساعدانه وفشل طموش لرفض كل من عرض عليه ان يساعد الحكم في مهمته وهبط الحكم اخيرا الى الملعب بعد ان قرر ان يحكم المباراة بدون مساعدين ثم رأيت عبد الحليم لاعب الاتحاد القديم ينزع ملابس رأسه ويهبط الى الملعب ثم رأيت شخصا ما اره من قبل قط واسمه رجب الخياط ويقال انه لاعب قديم ثم دوت الصفارة معلنة بدء المباراة في الساعة ١٠/٣٥ تماما..

اما ما فهمته فهو حتى الآن لم افهم من هذه الحالة الا ان الشئون الرياضية لم تعلم شيئا من هذا الذى حدث واريد الآن ان تعلم الكثير من هذا.. وان تحقق فيه وان تعلم ماذا يحدث هذا؟؟ بل وكيف يحدث ؟ ؟ الا ان كان ما صرفته في تحقيق آمال واماني الجمهور الرياضي. .لا بأس ان يذهب سدى وادراج الرياح ..

لا اعتقد . . لا نناشدها الرجاء في دفع ما كنا نعانيه في الماضي .. ودائما..

وشكرا ،،،

المحرر الرياضي

* لم يبق امام الفرق غير أربع جمعات في شهر شعبان ..

ترى؟ هل تكفى لسداد تكاليف الفرق التى استعدت لها ..

وهذا لا يعنى الجمهور الرياضي.. بقدر ما يعنيه اخراج هذه المباريات الغير معروفة الآن ـ اخراجا فنيا متكامل الصور والنتائج ،

* سيقوم فريق في مكة بترحيل اثنيـن من لاعبيه الى بلادهما لعدم تميزهما عن الوطنيين .. أداء وفنا

* يقوم فريق في جدة بمحاولات ضخمة للتبارى مع فريق آخر ..

كان هناك فريقا يحاول الحصول على موافقة بعض الفرق للتبارى معه حتى ولو في منتصف كل الاسابيع المقبلة

* كان اللاعبان سعيد لفـون والرجخان موفقين في الشوط الثاني

اخبار رياضية

مصر لا تشترك في بطولة العالم لكرة القدم

زيورخ في ٢ ـ ا.ب

انتهى أمس آخر موعد للاشتراك في مسابقة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٥٨ التى ستقام في السويد .

وقد اذاع الاتحاد الدولى ان ٤٤ دولة اشتركت في البطـولة ومن بينها روسيا التى تشترك لاول مرة ولم تشترك مصر واشترك مـن الدول العربية سوريا والسودان .

عن الاهرام

المدرسة الثانوية تفوز على فريق الاتحاد

١ ـ ٠

أقيمت عصر يوم الاثنين ١٥-٧ مباراة على ملعب قباء بالمدينة بين فريق المدرسة الثانوية والاتحاد . وكانت مباراة شيقة جميلة حضرها عدد كبير من المشاهدين وقد أجاد فيها كل من الفريقين . ولعب فريق المدرسة بروح طيبة وكانت النتيجة فوز المدرسة على فريق الاتحاد بأصابة ضد لا شيء

هل تريد أن تكون حكما ؟

وبيان للاعبين

يجب على الحكم الذى يعين لمباراة ان:

أ) ينفذ القانون ويفصل في اى نزاع وقراراته فيما له علاقة باللعب نهائية وكذلك فيما يتعلق بنتيجة اللعب وتبتدى سلطته من وقت امره بضربة البداية وله توقيع العقوبة على المخالفات المرتكبة اثناء ايقاف اللعب مؤقتا او عندما تكون الكرة خارج اللعب وعليه ان يمسك عن توقيع عقوبة في الاحوال التى يرى ان في توقيعها مصلحة للفريق المخطىء .

ب) يسجل نتيجة اللعب ويعمل كميقاتى ويحافظ على الوقت كله ان المتفق عليه مع اضافة كل وقت ضائع بسبب حدوث حادث اولاى سبب آخر الى وقت المباراة .

ج) يستعمل سلطته بمطلق الحرية في ايقاف اللعب لاى مخالفة للقانون وفي ايقاف اللعب مؤقتا او انهائه بسبب العوامل الجوية اوتداخل الجمهور او لاى سبب آخر يرى فيه ضرورة الايقاف وفي مثل هذه الحال يجب عليه تبليغ الامر للاتحاد المشرف على اللعبة في ظرف يـومين ويعتبر التبليغ قانونيا اذا وصل بطريق البريد العادى .

د) يستعمل سلطته بمطلق الحرية منذ دخوله ميدان اللعب في انذار اى لاعب يسيء السلوك او يأتي عملا غير لائق فاذا اصر عليه يوقفه عن الاستمرار في اللعب في مثل هذه الاحوال ويرسل الحكم اسم المخالف الى الاتحاد المختص في ظرف يومين من الحادث وتعتبر التقارير مقدمة اذا وصلت بطريق البريد العادى .

هـ) لا يسمح بدخول اى شخص الى ميدان اللعب بدون اذنه ويستثنى اللاعبون المارسون ومراقبو الخطوط .

و) يوقف اللعب اذا رأى ان لاعبا قد اصيب اصابة خطرة ويعمل على نقله باسرع ما يمكن من ميدان اللعب ويستأنف اللعب فورا اذا كانت اصابة اللاعب طفيفة ويجب ان لا يوقف المباراة حتى تتوقف الكرة عن اللعب ويجب الا يعالج في ميدان اللعب لاعب يمكنه الذهاب الى خط المرمى او التماس للعناية به باى شكل كان :

ز) يستعمل سلطته ان شاء لوقف اى لاعب عن الاستمرار في اللعب بدون سابق انذار لارتكابه عنفا .

ح) يشير الى استئناف اللعب بعد كل ايقاف .

ماذا يقولون ؟

مشكلة الكرة وجمهور الكرة في مصر

المشكلة التى تعانيها الكرة في مصر هذه الايام هي مشكلة ثورة الجمهور على المباريات لا نكتفى بالثورة على الحكم بل نتعدى ذلك الى لطشه بوكسين اوقلمين اوهر اوتين وفي غالب الاحيان ينتهى الامر بمائة زجاجة كوكا كولا تتناثر في الملعب على رؤوس اللاعبين والحكم والمباراة وفي الواقع انني شخصيا فكرت اكثر من مرة ان اشترك مع الجماهير في ضرب الحكم الذى ينطلق هـو وصفارته واهواؤه لافساد المباراة وتعطيل الكرة وعكننة الجمهور .

والحكم كما قلت من قبل يجب ان يكون شخصية . شخصية تسيطر على الملعب واللاعبين والجمهور وحكامنا في الغالب لا يتمتعون بهذه الصفة وانما يستمد شخصيته من الصفارة التى تتراقص بين شفتيه .

وفي الصين عالجوا هـذا برغم برودة الجو... كان الجمهور احيانا يتحمس لدرجة الخروج عن وعيه تستبد به الحرارة فيعتدى على الحكم وحاولت وانا في الصين ان اعرف كيف استطاعوا احماية الحكم والمباراة والنظام من ايدى اللاعبين وعرفت انهم اتبعوا طريقين .

اولا ـ يحرم على المتفرج الشاغب مشاهدة اى مباراة لمدة معينة قد تكون عامين او ثلاثة اوعشرة على حساب ظروف تخطيه النظام وتعلق صور المشاغبين على ابواب الملاعب الكبرى ليمنعهم البوليس من الدخول .

ثانيا ـ منعت الحكومة تردد باعة المشروبات والحلويات بين صفوف الجمهور واعدت بوفيهات متنقلة خارج منطقة المدرجات للجمهور اثناء الهافتايم وبهـذا انعدمت كل محاولة لاثـارة الشغب في صفوف الجمهور ونجت المباراة من حماس الجمهور .

ولكنها ماذا فعلت ايضا لتلافى استبداد الحكام بالمباراة واللاعبين؟

اطلقت الحكم وحاملى الرايـة وقسمت الملعب بينهم الثلاثة واصبح لحامل الراية نفس النفوذ الذى للصفارة وكل حكم في القسم المخصص له .

ولهذا انعدم تحيز الحكم وانعدم انفراده بسخط الجمهور ..

« اسماعيل »

روز اليوسف

حلول مسابقة العدد الماضي

عبدالمجيد كيال

اسماء الفائزين

فؤاد فلمبان ، محمد قنيوى واخوانه فاروق مجاهد ، فيصل مداح ، محمد عباس صبيح ، عبدالوهاب مداح ، محمد قمر الدين حبيب الله اندجانى ، جميل يحيى سوق عبدالهادى عبد الفتاح واخوانـه حسن باعشر ، محمد ومنذر واخوانه ، سعيد أحمد بالخضر ، عبدالله العلى التركى.

لغز العدد

من هو ؟

من فيصل حسن مداح

٦ ، ١١ ، ١٢	يعنى الدهاء
١ ، ٥ ، ٨	اسم شخص
٩ ، ٢	اسم حيوان
٧ ، ٣ ، ١٢	يعنى حائط

الوحدة والأولمبي يتعادلان بـ ٢ ـ ٢

للمرة الثانية في الموسم الرياضي الحالى يتقابل الأولمبي .. مع فريق الوحدة .. في مباراة توقع لها الجمهور سلفاً .. أن تكون ممتعة حية . نابضة .. ذلك لما يمتاز به الأولمبي من خيرة العناصر .. وأقواها أما من ناحية فريق الوحدة . فان طابع الاقبال أو التوقع المشار اليه فلعله يعود الى الرغبة في اكتشاف العناصر الجديدة المنضمة أخيراً الى فريق الوحدة .. ومعرفة مدى قدرتها بالنسبة للدوى الذى صاحب قدومهم .

وشرف المباراة سمو الأمير عبدالله الفيصل .

وابتدأ اللعب في الساعة ١٠/٢٠ بادارة الحكم عبـد الله عمرى ومساعدة كل من رجب والشابق من جانب الوحدة بغير تكتيك ما وخرج النقادى لكرة سريعة من البصيرى حاول السمح اقتناصها .. وجانبت القائم كرة هدفها عبدالله آدم ـ كما جانبت كرة أخرى قائم مرمى الوحدة من البلاش .

وفي الساعة ١٠/٣٣ سجل أحمد عبدالله اصابة هادئة اثر طلعة موفقة لصالح الوحدة .

وساد اللعب شيء من الفتور استمر حوالى ٨ دقائق نشط عند ضربة كورنر لصالح الأولمبي أرسل الكرة فيها تكتيك تلقاها الزرقانى برأسه بحيث ساوت العارضة وصد الكرة سعيد ضرباً بقبضة يده وجانبت القائم ولولا سرعة خليل ويقظته بانقاذها لكانت اصابة محققة. وأبعد خليل كرة خطرة انفرد بها البلاش الى الكورنر ..

ان دفاع الأولمبي فيه ثغرات كبيرة .. ولعل هذا يعود الى عدم مشاركة عمر حامد بخيت بسبب توعك صحته .. ولعب محمود أبو داود في أول مباراة للأولمبي ولكنه لم يكن موفقاً لتبديد أغلب الطلعات التى كانت تفتح من ناحيته .. أما دفاع الوحدة .. فان تماسكه أعطى طاقة حرارية للدفع بهجومه الى اكتساب أكثر الطلعات وتهديد مرمى الأولمبي ولكنه تهديد ضعيف متخاذل متباعد .

وانفرد السمح بكرة لكن النقادى سبقه الى ابعادها .

وسدد الزرقانى قذيفة هائلة لمرمى الوحدة لكن سعيد صدها في مهارة وابداع .. ورفع النقادى رمية سريعة خطرة من عبدالله آدم الى العارضة في يقظة وحسن أداء .

وانتهى الشوط الأول باصابة للوحدة ولا شيء للأولمبي..وكانت نهايته لذيذة ممتعة من كلا الجانبين. كما كان طابعـه الهدوء والأخذ الرفيق الجميل ..

وفي الثاني :

كان نشاط الفريقين دافقا مركزاً ولعب الكعكى في الوسط .. وفي الدقيقة الأولى .. واثر ضغط من هجوم الوحدة تهيأت ضربة كورنر بعث بها البصيرى عالية وأمسك بها النقادى ثم أفلتت منه وكان السمح في اقتناصها وتسديدها كاصابة ثانية وأخيرة لصالح الوحدة .. وعلى اثرها سنحت للأولمبي هجمة انتهت أخيراً بكرة من تكتيك الى امساك حارس الوحدة لها .

ان التوم قائد دفاع الوحدة كان سداً منيعاً .. وكان أيضاً ذخيرة تموينيـة لأكثر طلعات هجوم الوحدة وانه للاعب ممتاز قدير ..

وهيأ أحمد عبدالله كرة الى براثن مرمى الأولمبي لكن هجوم الوسط كان متخاذلاً .. وحاست ضربة كورنر للأولمبي عند مرمى الوحدة حتى خرجت مع القائم .. والتقط سعيـد ضربة سريعة خاطفة من البلاش أفلتت من سعيد لعنفها حتى لحقها التوم وخلصها .. وأخرى أمسك بها سعيد من البلاش .

ان ضغط الأولمبي على فريق الوحدة أخذ شكله البارز ..المركز ولولا التوم ذو الجهد البارز الفنى الرائع لتغير مجرى المباراة بالنسبة لصالح الأولمبي .. انه النجم اللامع في مجموعة اللاعبين .

وكان راجخان لذيذاً في اختراقه دفاع الوحدة وتسجيله لهذه القذيفة الرائعة في الزاوية اليمنى لصالح الأولمبي كاصابة أولى في الساعة ١١/٢٧ وأخذ اللعب يسمو بين الفريقين . وارتفعت على البلاش كرة من فوق العارضة .. وخرج عبدالله آدم من الملعب لعصل اصابه ..

واحتسبت ضربة بلا ق لصالح الأولمبي لاحتجاز الكرة من قبل عزيز وخليل مفق سجله البلاش في الساعة ٣٧-١١ كاصابة ثانيـة وأخيرة .. ومن ضربة كورنر لصالح الأولمبي أمسك الجمهور بأنفاسه مع الكرة المتأرجحة بين أقدام اللاعبين حتى خرجت أخيراً مع القائم .

وأبدع سعيد في جهوده لاقتناص كرة مرتين جاءت من الكورنر وطاشت كرة من عثمان عبداللطيف وكانت طامة لهجوم الوحدة جميلة موفقة أنقذ امكانياتها نصر الدين وأمسك سعيد بكرة سريعة خاطفة كانت خاتمة للمباراة الجميلة الرائعة والتى انتهت بالتعادل بين الفريقين فهنيئاً لهما على هذا الاخراج الجميل الموفق ؟

اجتماعيات

* قـدم من القاهرة مساء يوم الخميس الفائت اللاعب محمد طرابلسى واللاعب الكبير عبدالله كعكى . .

واشترك في مباراة الوحدة ضد الاولمبي ،

* سافر الى القاهرة اللاعب على ابو القاسم في اجازة قصيرة ، كما سافر اليها اللاعب بشرى . للالتحاق نهائياً بالنادى الاهلى بمصر ، والمعروف ان هذين اللاعبين من لاعبى النادى الاهلى بمكة .

نكتة رياضية

من عبد اللطيف عريجه

الدكتور : درجة حرارتك هـذا الوقت ٣٩

المريض الرياضي : يعنى فاضـل لى كام وأضرب الرقم القياسي ؟

سكك حديد السودان

مصلحة المخازن

كنترات نمرة ١٤١٨

بيع رفاص « الكبير » ببور تسودان

(١) يقبل مراقب مخازن السكة الحديد بعطبرة عطاءات لمشترى الرفاص اعلاه الموجود ببور تسودان .

(٢) كل البيانات يمكن الحصول عليها من مكتب القائم باعمال البعثة الدبلوماسية للجمهورية السودانية بجدة عند الطلب .

(٣) العطاءات مصحوبة بتأمين قدره ٢ ٪ يجب ان تصل مكتب مراقب المخازن بعطبره قبل الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء ٢٠ مارس سنة ٩٥٦ في مظاريف مختومة ومكتوب عليها (عطاء عن رفاص الكبير) ـ اى عطاء غير مصحوب بتأمين سوف لا يعتمد

(٤) مراقب المخازن غير مقيد بقبول اعلى او اى عطاء.

بشرى سارة

نزفها لمواطنينا الكرام انه بعون الله تعالى قد فتحنا

فندق شبرا الحديث

برحة ابن العباس بالطائف

شرفونا تجدوا ما يسركم من خدمة تامة واسعار مناسبة

مريحة
متينة وانيقة

كراسى صنع تشيكوسلوفاكيا
مشهورة في جميع انحاء العالم

LIGTON
Thonet

انتـاج
LIGNA
مؤسسة للتجارة الخارجية
VODICKOVA 41 PRAHA 2 CZECHOSLOVAKIA

ديوان الشعر

شـــرود !

عن الشاعرة الرومانية (هيلانة [1] فاكارسكو) بتصرف قليل

نحلم احيانا بجو رحيب / والضيق فينا آخذ بالخناق
حتى الفضاء الواسع المستجيب / يقتل في ارواحنا الانطلاق
ومثلما يجتاز عطر الربيع / ركضا بأعماق السجون السجون
يضؤل فينا كل شيء بديع / حتى السكوى تومض منها العيون
والا بحر الزرق بأمواجها / يألق في ابعادها الأرجوان
تؤخذ احياناً لمهتاجها / برغبة تجمح منها العنان
في كل درب طال منا شرود / متوفزاً يشمل شق الدروب
في الصخر . من فوق الربى والنجود / يسحرنا افق وراء الغيوب
ما أشبه الرغبة في الجامحة / بذكريات الخلوات الوساع
تلك التي ارواحنا السابحة / تدخر فيها الوثبات السراع

* * *

وانت يا مسكين من كأن / تصر من بؤساك في صرصر
تصخب او تلسع في الباطن / وليس تغنيك مدى الاعصر
محلقاً حراً ؟ فأين الفضاء ؟ / الا ترى رأسك عبر الجدار ؟
معلقاً يصفر فيه الهواء / وا رحمتا للأمنيات الكبار !
ويدرك (الحرة) قد انبتت / يشدها مسمارها الوجع
ها أنت يامن روحه أشربت / حب انطلاق الصبح لو يستطع
الا ترى (للهدى) اذ يبسم / هناك . فابسم .. قدك لا تستطيع
والشمس في شقرتها تحلم / نائمة فوق ضباب النجيع
تلك اختلاجاتك في الجانبين / تخفق منها الرعشات الحسان
أين جناحاك كمثل الجنين ؟ / وكيف افلتهما يسقطان ؟

حسين سرحان

(١) ولدت سنة ١٨٦٦ في (بوخارست) ومن اشهر دواوينها « اغاني الفجر ، النفس الصافية ، اشعة ونيران » ، وترجم شعرها الى العديد من اللغات الاوربية ، وفاز بعض دواوينها بجائزة (ارشون ديبوز) الفرنسية ، ولها كذلك انتاج قصصي وهذه القصيدة في مجلة (اسرار العالم) البيروتية معربة نثراً بقلم كمال فوزي من دمشق مع ترجمة للشاعرة .

من امانة العاصمة لعموم اصحاب العمائر

بناء على مالوحظ من قيام اصحاب العمائر بالقاء القمائم وفضلات العمائر خلف السد في مجرى السيل بأعلا مكة وذلك مما يبطل مفعول السد ويجعل مكة عرضة لدخول السيل اليها فقد صدر الامر السامي بالتنبيه على اصحاب العمائر بعدم القاء اي شيء في تلك الجهة واخطارهم بالجزاء في حالة المخالفة وعليه تخطر امانة العاصمة العموم وخاصة اصحاب العمائر بعدم القاء اي شيء هناك وستقوم بتطبيق الجزاء اللازم على كل من يخالف ذلك .

٤ – مع شعراء الشباب

بقلم
عبد الله الحصين

قال : لي احدهم – وفي لهجة لا تخلو من قسوة – لم تقدم لنا جديداً ولم تزد على أن عرضت لنا صورة غير كاملة المعالم .

لقد كنا ننتظر منك اكثر من هذا كنا نتلهف الى لون من الدراسة اعمق ، وضرب من الحديث اعذب ، قلت : أوتعني ماتقول ؟ فلم تنبس ببنت شفة وعدت وفي نفسي ظلال باهت لاحساس غريب !!

وفجأة وجدتني ابتسم لهذا الشعور الغريب . ولم لا ابتسم ؟ فقد كانت كلمات محدثي تنم عن بعض الرضا وان كان مشوباً بالغضب فمن الخير أن انال قليلا من الرضاء من أن لا انال منه شيئاً . الا ترى أن تباشير الرضاء متقدمة الاعجاب وماهيك بهذا التلميح المقنع وسيلة وبهذا العتاب الرقيق شعاعاً اترسم على ضوئه مواطن الاخطاء .

وقديماً قال المثل « من عرف خطأه كثر صوابه » .

وما ادعيت لنفسي – يوماً كمال الصواب لا نني تعثرت في الخطأ ولكنها محاولة قصدت من ورائها – كما اسلفت – اعطاء القارىء صورة مقتضبة عن هذا اللون من الأدب ومن ثم نتفق وصاحبي بعد أن أوشكنا أن نختلف .

ولعل في هذه الوقفة القصيرة مع ديوان الشاعر الأستاذ عبدالغني قستي . مايبعث على التفاؤل بالاقتناع أو يوحي بالتجديد على حد رأيه . أما الدراسة الوافية ، وأما التحليل العميق ، وأما استصحاب « المجهر » فهذا ما تضيق عن استيعابه مثل هذه القصاصات بقي أن نطوي من قائمة النقاش هذه الاعادة لنلتقي مع « ديوان » الشاعر وجهاً لوجه . وقبل أن نمر بالقارىء على بعض القصائد التي سنقف فيها مع الشاعر الشاب – أرى أن نهتبل الفرصة بالوقوف قليلاً أمام الديوان في جملته – وبالتالي لنتلمس المناسبات التي أوحت الى الشاعر بهذا العنوان « أحزان قلب » .

ألأن القلوب – كما يتصورها الشاعر اخطر منطقة في الكيان البشري ؟ أم لأنها الاداة النابضة التي نشعر دائماً عن طريقها – بمدى تأثرنا بالحياة ؟ لا أدري ولكني أرى الشاعر يسرع في اختيار هذا العنوان ، العنوان الذي لا يكاد يطالعك حتى تمضي منه الى القدمة وهي بدورها لا تحمل عن الشاعر تبعة ماسياقاه القارىء ولكنها تلقي ظلا خفيفاً على البواعث التي دفعت بالشاعر الى أن يودع هذا الديوان آهات وزفرات يخيل الى انها ترنحت طويلا على صخرة اليأس والحرمان أما اذا ابيت أن تسترع الى الحديث عن القدمة فستصافحك مجموعة من الصور الفنية وستحس وانت تتلوها بحيرة الشاعر وألمه فهو محب استبد به الألم وبرحت به الصبابة ولكن الحب في مدلوله القريب لم يستأسره الى الحد الذي أنساه الحديث عن الحياة وآمالها .

وإذا كان الشعر تعبيراً سامياً عن آلام الانسانية وأمانيها وتصويراً حياً لمختلف مشاعرها واحاسيسها فان الحياة أبعها المترقرق تعب منه انفاس البقاء لتضمن لنفسها الخلود والشاعر – بطبعه – بلبل حائر يألف الحياة بمشاعره وينفر منها حين يعقد بها التشويه المعيب ولكنه لا يشتط في النفور الا بمقدار ماتحمل نفسه من انطباعات قد تغريه الى استلهام التعابير الرفيعة وهذا ما سنلمسه في ديوان الشاعر . على اني لم اكن معجباً – الى حد كبير بالبساطة التي انطبعت بها روح الشاعر وهو يؤلف بين اجزاء تلك القصائد والمقطوعات ولا ادري فلعل له في ذلك فلسفة خاصة ولكن ما رأيه ان وحدة القصيدة يجب أن تخضع العنوان وأن تكون الصلة قوية بينهما أو بمعنى آخر لابد أن يكون العنوان مستمداً من معين اللغة الرفيعة وهذا ما اكاد اشك في تمام انسجامه حينما استعرض صفحات الديوان وخذ مثلا « مأساة بطلة » « وقالوا وقلت » « والناس أطوار » وفات صديق الشاعر أن العنوان من الاهمية كالأعلان يجب أن يشير وأن يثير وان يدفع القارىء ويستميله فان للالفاظ تأثيراً وللكلمات ايحاءاً وما احسب أن احداً يفهم مما أقول أني اقصد النوع المتطرف أو مايدخل تحت خداع العناوين ، لأن الشاعر – وأقولها بكل اعتزاز – خل دفن بين طيات ديوانه الحاناً تفيض عذوبة ورقة ولكن العنوان كان يقف القارىء بالمرصاد ، أما اذا غذذنا السير بين صفحات الديوان فستكون وقفتنا الأولى أمام قصيدة من وطنيات الشاعر اسماها « بلادي » ونرى انها كانت صورة رفيعة لحيرة البلبل الغريب تداعبه نفحات الروض فينطلق ولكنه سرعان ما يعود به الحنين الى وطنه الحبيب :

ان نأى عنك مضجعي يا بلادي / وتنقلت بين واد وواد
فغرامي لديك امسى مقيما / وحنيني اليك ملء فؤادي

فالشاعر كما ترى لاتسلبه الرؤى أو تنسيه الديار مراتع ذكراه ومصادر الهامه ونشيده وأغانيه بعث به الذكرى فيصيح ، ويدفعه الامل فيستجيب وهو بين هذا وذاك انشودة حرى .

ويمضي الشاعر في تصوير هذه المشاعر فهوى الانطلاق وعشق التجوال شأنه في ذلك شأن كل شاعر عاش الجمال والف الحياة ولكن منازع الشوق تشده الى العودة كلما اعتاجت النزعة في نفسه فيقول :

كيف أقضي « اجازتي » كيف أطوي / صفحة البحر أو بساط الفوادي ؟

وهنا يطيب للشاعر أن يسترجع النداء البعيد .. نداء الوطن المقدس فلم تعد الحياة بمجالها وفاتنها تشغله عن نداء ذوب فيه حميا الشعر وردد على جلال صداه أوزانه وقوافيه في تساؤل وحيرة :

كيف احيا على الضفاف اللواتي / عانقت نيل مصر من عهد عاد ؟
كيف ارتاد جنة الخلد لبنا / ن واصغي الى الطيور الشوادي
واناجيك في حمى « بنت مروا / ن » وشوقي على المدى في ازدياد

هذه الحياة الصاخبة . هذا النيل الضاحك بجلاله وجماله ، بسحره وخلوده كم فتن الشعراء وألهم الفنانين واستمع في صمت ابدي الى أنين المكلومين وزفرات المحرومين كم تعالت على ضفافه صيحات وضحكات انه النيل يمتد أمام الشاعر فيستهويه ولكنه لا يستجيب .

وهذه مغاني الأرز تلتف حولها رقة الطبيعة وجمال الحياة وتسري فيها هزة الشعر والهوى وتلتقي على اديمها مفاتن الطبيعة عارية الامن سحرها ، مجردة الامن جمالها وهذه عاصمة الخلافة وأم التاريخ هذه دمشق كل هذه الرؤى وتلك الاطياف لم تستطع ان تشغل الشاعر أو تنسيه مطارح لهوه ومراتع صباه ، لم تصرفه عن وطنه أو تصده عن ذكراه .

وشعوري موزع فيك اذ لا / أعرف البعد عن سماء بلادي

هذه الصورة قد تمر بها كما يمر بها غيرك وقد لا تكلف نفسك مشقة الوقوف امامها طويلا فكثيراً ما تحدث الشعراء عن أوطانهم وكثيراً ما أناخوا مطي القوافي أمام ذكرى الوطن ومقدسات الامة كم أقسم الشعراء باسمه واعتز الخطباء بحبه ولكن جديداً أكاد ألمسه في هذه الصورة الحية لا في الفكرة وحسب ولكن في حسن العرض وسماحة الاداء فهذه المظاهر المتماسكة والبواعث المتلاحقة لم تظفر بالشاعر ولو ساعة واحدة لا لشيء الا لأن وطنه كان مثله الأعلى وأنشودته العذبة وأمله الكبير .

انها المبادىء انها العقيدة أقدس مقدسات الحياة .

وهكذا نودع مع الشاعر قصيدة أمله لنلتقي معه في قصيدة أخرى أسماها الشاعر « لبنان الساحر » لقد استجاب الشاعر لنزعة التغريد فانطلق ليستقر بين أحضان الطبيعة الباسمة . وبين همس الدوح ورفيف الندى ألقى الشاعر عصا التسيار ، وعلى الربوات الساحرة حيث تمتد مسارح الجمال وترتفع أشجار الصنوبر . تهادت هذه الصورة في نفس الشاعر فأرسلها قطعة من الفن .

لبنان يا همس الجنو / ن وفتنة الصب المصون

كنت أود أن أقف بك أمام هذه الصورة ولكن أخشى أن لا تطول وقفتك أمام « الصب المصون » فلنتجاوزها الى الحمامة الحي في قوله .

طافت بذهني الذكريا / ت فهاجت الدمع الهتون
في كل شبر من ثرا / ك صدى حديث ذي شجون

فالشاعر لا يكاد يمر بهذه الصور المتزاحمة دون ان يغمس أحاسيسه في ثرى الماضي . وبين الماضي وبين الحاضر تتجسم الذكريات ويلتقي الحاضر بالمستقبل .

ذكرى لقاء لم يزل / في خاطري أني أكون

ومرة أخرى تقف أمام ذكرى الشاعر مع لقائه لقاء – لذي لم يحاول أن يطيل الحديث عنه وانما اكتفى بهذه الاشارة السريعة وما أخاله الا معذوراً فيما فعل فقد يكون في الايماءة الخاطفة ما يحفظ للتعبير الشعري قوته وفي غمرة الشاعر الشبوبة احتمى الشاعر بالطبيعة الباسمة ليبثها من حديث الشوق التائه ماطاب له الحديث حيث يقول :

انى التفت فلن أجد / الا سهولا أو حزون

ويقف الشاعر فتحس الى هذا الحد انه لم يزد على أن عرض لنا الطبيعة ثم سكت وهل الطبيعة الا سهول أو حزون ؟.

أما ان تنتظر الوشاح الفني أو تبحث عن صورة متحركة فهذا ما أهمله أو كاد

ويعود الشاعر ليكمل لك حديثه عن لبنان الساحر ولعله فطن الى ضرورة التلوين واحس أن حرارة الاداء أو شكت ان تخف فقال

سكن الربيع بهشا / ونام على جوانبها السكون
حتى إذا مر النسيم / بها تلفتت الغصون

وكانت خير خاتمة لاعذب انشودة انها الرؤى الحالمة ألهمت الشاعر هذا النشيد فجاء كما ترى وحي الطبع الى الطبيعة .

فرص للتوظيف
لدى شركة الزيت العربية الأمريكية

تود شركة الزيت العربية الأمريكية توظيف سعوديين في وظائف كتابية في منطقة الأحساء .

وتتطلب الوظائف الشاغرة حالياً للتوظيف أن يكون الطلاب قد أتموا تعليمهم الثانوي ولديهم خبرة علمية في اللغة الانجليزية الضرورية لتلقي ارشادات العمل ونقلها الى الموظفين الذين في دور التمرين ويستحسن أن تكون هناك خبرة سابقة ولكنها ليست لزاماً ، وان يكون لهم المام بطرق مراقبة مواعيد الحضور ، ووضع بزانة العمال ، والمواد والمعدات .

والاجور التي يفرض دفعها شهريا هي تقريباً ٥٤٥ ريالا سعوديا علاوة على وسائل الجالية في جدول الموظفين المتوسطين وعوائد الشركة التي تقدر على أساس المقدرة ومدة الخدمة الخ .

وعلى الراغبين من الطلاب أن يراجعوا مكتب أرامكو للتوظيف في عمارة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل شارع عبدالعزيز بجدة ، حيث يرحب بالنظر في أمر جميع المتقدمين .

وعلى الراغبين من الطلاب أن يحضروا معهم شهاداتهم وأن يكونوا على استعداد لاجراء امتحان للكفاءة والفحص الطبي والمقابلات لتقدير قوة الطالب وتعيينه في المكان الذي يليق به

شركة الزيت العربية الامريكية

مطلوب سمكري فني للسيارات

تعلن الشركة التجارية العربية بجدة انها بحاجة الى سمكري فني للسيارات يحمل الجنسية السعودية او لديه اقامة ورخصة عمل فمن لديه في نفسه الكفاءة فليتقدم الى ادارة الشركة